



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Língua de sinais Brasileira (LIBRAS)			Departamento DELAC
Nome do Professor(a) Telma Rosa de Andrade			
Período 7º	Carga Horária		
	Teórica 22	Prática 50	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado		Pré- requisito
EMENTA			
<p>História, Língua, Identidade e Cultura Surda, Aspectos Linguísticos e Teórico da Libras. Educação de Surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudos da Língua Brasileira de Sinais- Libras: Fonológica, Morfológica, Sintaxe, Semântica e Pragmática. Prática de Libras: Vocabulário Geral e específico da área de ativação docente.</p>			
OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none">1) Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às Línguas de sinais e a Comunidade Surda;2) Destacar metodologia para expansão de informações/conhecimentos ao sujeito Surdo por meio de Língua de sinais;3) Fornecer conhecimento teórico e pratico sobre a comunidade Surda e sua Língua;4) Desenvolver atividades que proporcionem contato dos alunos com a comunidade Surda, enfim de ampliar o vocabulário na Língua de sinais;5) Motivar os alunos no aprendizado, destacando a importância da Língua no ensino para alunos Surdos.			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1) Fundamento da Educação dos Surdos

- Mitos da Língua de Sinais;
- Histórico da Língua de Sinais no mundo e no Brasil;
- Identidade e Cultura Surda;
- Bilinguismo e Surdez: a evolução dos conceitos no domínio da linguagem.

2) Aspectos gramaticais da Língua de Sinais I

- O léxico na Língua de Sinais;
- Parâmetros da Língua de Sinais (fonológica);
- Vocabulário Básico;
- Sistema de transcrição;
- Sistema pronominal;
- Tipos de frases;
- Tipos de verbos:
- Adjetivos

3) Aspectos gramaticais da Língua de Sinais I

- Língua Portuguesa X língua Brasileira de Sinais;
- Tradução Libras – Língua Portuguesa;
- Tradução Língua portuguesa – Libras;
- Variação linguística;
- Iconicidade e Arbitrariedade;
- Estrutura Sintática;
- Classificadores.

4) Educação dos Surdos na formação dos professores

- Relações de poderes nos espaços multiculturais da escola para Surdos;



- A postura do professor na frente ao aluno Surdo - posicionamento da escola e dos familiares;
- A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar;
- Aprendizagem escolar algumas considerações na perspectiva da pedagogia para Surdos.

METODOLOGIA

As aulas teóricas serão ministradas de forma expositiva utilizando quadro negro, projetor data-show e envolverão a participação dos alunos e discussão dos tópicos abordados. Os seminários serão apresentados por grupos previamente determinado abordando os tópicos discutidos em sala de aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contabilizada da seguinte forma: Provas escritas (2 avaliações com valor de 3,0 pontos cada), Atividade teórica em sala de aula (1,0 ponto), Atividade prática em LIBRAS (1,0 ponto) e 1 seminário (2,0 pontos) totalizando 10 pontos. Avaliações substitutivas (2 avaliações com valor de 3,0 pontos cada). **Será aprovado o aluno que obtiver pontuação maior ou igual a 6,0.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkíria Duarte. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volumes I e II.** 3 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

FELIPE, Tanya A. & MONTEIRO, Myrna S. **LIBRAS em Contexto: Curso Básico.** 5. Ed. ver. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. Brasília, 2004.

QUADROS, Ronice. M. *et al.* **Estudos Surdos I, II, III e IV – Série de Pesquisas.** Editora Arara Azul. Rio de Janeiro.



STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Florianópolis.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LODI, Ana C. B.; HARRISON, Kathrin M. P.; CAMPOS, Sandra, R. L. **Leitura e escrita no**

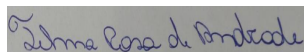
contexto da diversidade. Porto Alegre: Mediação, 2004.

QUADROS, Ronice. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos**

lingüísticos. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

SKLIAR, Carlos B. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** Editora Mediação. Porto Alegre. 1998.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)